

En 2023, les C^h Barbe à Papa Teatro (Sicile) et De l'âme à la vague (Loire) se sont jumelées autour d'un projet humaniste, en lien avec la Méditerranée et ses troubles géopolitiques.

Dans une volonté d'échanges et de rencontres elles proposent des actions mutuelles entre la France et l'Italie.

Des ateliers de pratique franco-italiens seront menés dans des lycées de Rivière-Gier et Firminy par les deux équipes artistiques. Le Théâtre Le Vaisio, quant à lui, prolonge son soutien et sa confiance au regard des projets de la C^h De l'âme à la vague avec l'accueil du spectacle Le chœur de Babel de la C^h Barbe à papa teatro et en ouvrant ses portes pour la restitution des ateliers menés dans les établissements scolaires.



© 2023 Barbe à Papa Teatro



barbe
à papa
teatro

JEU
22
MAI
20h

VEN
23
MAI
20h

IL CORO DI BABEL LE CHŒUR DE BABEL

De Claudio Zappalà | Cie BARBE À PAPA TEATRO

- Théâtre dès 10 ans
- Durée : 1h05

Il coro di Babel / Le chœur de Babel est le récit choral de cinq migrants. À travers leurs voix multiples, ils tissent une unique histoire. Celle d'une génération qui part tenter sa chance à l'étranger sur des vols low-cost.

Sur scène, chacun s'interroge sur sa vie, les choix qu'il a fait et ceux qu'il a laissés en suspens, ses priorités et les compromis, parfois nécessaires. Dans cette "migration" de corps et d'âmes, les histoires s'entrelacent et se confondent, tout comme les amours, les drames, les joies, la mélancolie, la soif de découverte et l'envie de rentrer. Certains restent, d'autres rentrent, d'autres encore continuant le voyage, à la recherche d'une terre à considérer comme leur nouveau foyer.

De nombreux italiens et italiennes ont choisi de partir vivre à l'étranger afin de tenter leur chance dans le monde. Le spectacle englobe toutes les destinations en un seul terme : Babel, la cité-symbole de ce phénomène générationnel, un sujet très actuel concernant les nouvelles générations qui ont désormais l'habitude de s'expatrier pour les études, à la recherche d'un emploi ou plus généralement de meilleures conditions de vie.

Texte, mise en scène et lumière **Claudio Zappalà** | Jeu **Chiara Buzzone, Federica D'Amore, Totò Galati, Roberta Giordano, Claudio Zappalà** | Direction technique **Nathan Tagliavini**

AVERTISSEMENT Langue parlée : italien, traduction française en sous-titre