



 Lyrique

Cavalleria rusticana

Mélodrame en un acte
Pietro Mascagni

I Pagliacci

Dramma en deux actes
Ruggero Leoncavallo

Les amoureux de cinéma se souviendront que *Le Parrain III*, de Coppola, est construit sur la trame de *Cavalleria rusticana*. Le fils du parrain chante le premier rôle à l'Opéra de Palerme, tandis que sa fille meurt sur les marches, telle une héroïne lyrique. Point de parrains de la mafia dans l'œuvre : deux anciens amants se déchirent le jour de Pâques en Sicile, un adultère éclate au grand jour et la vengeance se trame.

Souvent associé à *Cavalleria rusticana*, l'opéra en deux actes *I Pagliacci* sera donné à la suite. Contemporain de celui de Mascagni, ce drame de Ruggero Leoncavallo relate comment un comédien, un 15 août en Calabre, tue sa femme et l'amant de celle-ci, en pleine représentation. Ces deux œuvres incarnent le courant veriste, ce mouvement qui traversa l'opéra à la fin du XIX^{ème} et au début du XX^{ème} siècles. Nourri de naturalisme, il prolonge les ressorts de l'opéra romantique, dans des univers souvent populaires. Fidèle à cet esprit, le metteur en scène dépasse les deux actions dans le nord de l'Italie, dans l'univers du brouillard et du gel de la Padanie de l'après-guerre, si cher au néoréalisme social ; un monde où le drame de l'Histoire et de la lutte des classes fait monter une pression intenable entre des protagonistes emprisonnés dans un sempiternel hiver.

Cette soirée sera l'occasion de deux retrouvailles : la soprano Alexandra Marcellier, qui avait impressionné le public dans *Madama Butterfly* en 2021, tant par sa voix que par son jeu ; et la mise en scène est signée Nicola Berloff, que le public avait applaudi pour *Hamlet* à l'hiver 2022.

Propos d'avant-spectacle
Par Cédric Garde, professeur agrégé de musique, une heure avant chaque représentation.
Gratuit sur présentation du billet du jour.

 Dim. 09/03/25 • 15h
Mar. 11/03/25 • 20h
Jeu. 13/03/25 • 20h

 Grand Théâtre Massenet

 **Durée** Série • Tarif A
2h40 environ, 1 • 63 €
entracte compris 2 • 49 €
3 • 28 €

 **Langue** ÉCO • 10 €
En italien,
surtitré en français

Cavalleria rusticana, livret de Guido Menasci et Giovanni Targioni-Tozzetti

D'après une histoire de Giovanni Verga
Création le 17 mai 1890 au Teatro Costanzi de Rome

I Pagliacci, livret de Ruggero Leoncavallo
Création le 21 mai 1892 au Teatro dal Verme de Milan

Direction musicale
Christopher Franklin
Mise en scène, costumes
Nicola Berloff
Décors, scénographie
Andrea Belli
Lumières
Valerio Tiberi
Chorégraphie
Luigia Frattaroli

Cavalleria rusticana
Santuzza
Julie Robard-Gendre
Mamma Lucia
Doris Lamprecht
Lola
Marion Vergez-Pascal
Turiddu
Tadeusz Szlenkier
Alfio
Valdis Jansons

I Pagliacci
Nedda
Alexandra Marcellier
Canio
Tadeusz Szlenkier

Tonio
Valdis Jansons
Silvio
Matteo Loi
Beppe
Abel Zamora

Orchestre Symphonique
Saint-Étienne Loire

Chœur Lyrique
Saint-Étienne Loire
Direction
Laurent Touche

Chœur de la Maîtrise
de la Loire
Direction
Jean-Baptiste Bertrand

Nouvelle production de
l'Opéra de Saint-Étienne

Décors et costumes
réalisés par
les ateliers de l'Opéra
de Saint-Étienne

Avec le soutien de
Nancy Opéra Passion